



Neue Sonderausstellung in der Kölner Domschatzkammer: Der Kaiserswerther Suitbertusschrein in Restaurierung

Kölner Dom

Dombauhütte

Pressemitteilung Nr. 18, 2. Oktober 2025

Bis zum 31. Januar 2026 ist der Kölner Domschatzkammer eine Sonderausstellung zum Kaiserswerther Suitbertusschrein zu sehen. Die Ausstellung „Der Kaiserswerther Suitbertusschrein in Restaurierung“ gewährt einen einzigartigen Blick auf eines der bedeutendsten Werke mittelalterlicher Goldschmiedekunst im Rhein-Maas-Gebiet. Erstmals werden Restaurierungsarbeiten sichtbar gemacht – wodurch die Arbeiten um den Erhalt dieses einzigartigen Kunstwerks unmittelbar erlebbar werden.

Der Suitbertusschrein aus der Pfarrkirche und Basilika St. Suitbertus in Düsseldorf-Kaiserswerth entstand ab dem späten 12. Jahrhundert bis in die Zeit nach 1331. Er zählt – neben dem Dreikönigenschrein im Kölner Dom und dem Heribertschrein in Köln-Deutz – zu den herausragenden Großreliquiaren der Region. Besonders bemerkenswert ist, dass sich der figürliche Schmuck des Schreins nahezu vollständig erhalten hat.

Der Schrein wurde im Laufe der Jahrhunderte mehrfach repariert – unter anderem 1767, 1846, um 1896 sowie nach einer Beraubung 1945. Die letzte Begutachtung im Jahr 2018 zeigte jedoch neue Schäden, insbesondere an den metallenen Beschlägen des Daches und der Seitenflächen. Seit 2021 befindet sich das Werk daher in der Goldschmiede und Metallrestaurierungswerkstatt des Kölner Domes. In der Werkstatt, ursprünglich eingerichtet für die Restaurierung des Dreikönigenschreines (1961–1972), wurden über 1100 vergoldete Kupfer- und Silberbeschläge abgenommen, dokumentiert und einer umfassenden Konservierung unterzogen. Auch der Holzkern des Schreins wird in einer spezialisierten Holzrestaurierungswerkstatt behandelt.

Die Ausstellung ermöglicht nun erstmals einen direkten Blick auf die abgenommenen mittelalterlichen Figuren, Reliefs, Zierbleche, Säulen und Dachknäufe des Schreins. Besucherinnen und Besucher können diese Werke aus nächster Nähe betrachten – ergänzt durch anschauliche Einblicke in aktuelle Restaurierungs- und Dokumentationsverfahren. Es ist eine seltene Gelegenheit, die Restaurierung eines einzigartigen Kunstwerks Schritt für Schritt nachvollziehen zu können.

Katalog zur Ausstellung

Zur Ausstellung ist ein gleichnamiger Katalog erschienen, der in der Domschatzkammer erhältlich ist. Die digitale Ausführung zum Katalog finden Sie hier: https://www.koelner-dom.de/uploads/Booklet_low_db754ec472.pdf



Seite 2

Bild-Download

Fotos zu dieser Pressemitteilung finden Sie zum Download auf:

<https://www.koelner-dom.de/aktuelles/schatzkammerausstellung-der-kaiserswerther-suitbertusschrein-in-restaurierung>

*Hiermit gestatten wir Ihnen die kostenfreie Nutzung der Aufnahme zur aktuellen Berichterstattung, begrenzt für einen Zeitraum von drei Monaten. Jede weitere Verwertung bedarf der gesonderten Genehmigung. Bitte entnehmen Sie den Metadaten der jeweiligen Bilddatei die gewünschte Bildunterschrift (Feld „Beschreibung“) und den erforderlichen Bildnachweis (Feld „Credit“). Bei Printproduktionen bitten wir um ein Belegexemplar an **pia.modanese@koelner-dom.de***

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung.

Für Anfragen und Interview-Wünsche wenden Sie sich bitte an:

Pia Modanese

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Roncalliplatz 2

50667 Köln, Deutschland

www.koelner-dombauhuetten.de

T +49 221 17940-326

pia.modanese@koelner-dom.de